

Выборочная библиография

Книги

- Неопубликованное. Мюнхен, 1972.
Сны земли. Париж, 1984.
Открытость бездне. Этюды о Достоевском. Нью-Йорк, 1989.
Открытость бездне. Встречи с Достоевским. М., 1990.
Лекции по философии истории. М., 1993.
Собрание себя. М., 1993.
«Русское богатство», 1994, №2.

Статьи

- Возрождение. Вступительная статья. — В кн.: История эстетики, т. 1. М., 1962.
Дзэн и его наследие. — «Народы Азии и Африки», 1964, №4.
Кришнамурти и проблема религиозного нигилизма. — В кн.: Идеологические течения современной Индии. М., 1965.
Европоцентрическая модель религии и «парадоксальные» религии Индии. — «Ученые записки Тартуского ун-та», 1968, вып. 201.
Некоторые вопросы восточного религиозного нигилизма. Автореферат дисс. М., 1968.
Карнавальное и серьезное. — «Народы Азии и Африки», 1968, №2.
Басё и Мандельштам. — В кн.: Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. М., 1970.
Социальные условия расцвета и упадка чань (дзэн) в Китае. — В сб.: «Научная конференция «Общество и государство в Китае». М., 1970, вып. 2.
Традиции непосредственности в буддизме чань (дзэн). — В кн.: Роль традиций в истории и культуре Китая. М., 1972.
Некоторые особенности литературного процесса на Востоке. — В кн.: Литература и культура Китая. М., 1972.
О причинах упадка буддизма в средневековой Индии. — «Ученые записки Тартуского ун-та», 1973, вып. 313.
Шеньши как тип средневекового книжника. — В кн.: История и культура Китая. М., 1974.

Иконологическое мышление как система и диалог семиотических систем. — В кн.: Историко-филологические исследования. М., 1974.

Интеллигенты, интеллектуалы и афро-азиатские традиции в зарубежной социологической литературе. — В сб.: «Общество, элита и бюрократия в развивающихся странах Востока». М., 1974.

К анализу взглядов Ку Хун-мина. — В кн.: Традиции и современность. М., 1976.

Теория субэкумен и проблема своеобразия восточных культур. — «Ученые записки Тартуского ун-та», 1976, вып. 392.

Акафист пошлости. — «Синтаксис», 1984, №12.

Страстная односторонность и бесстрашие духа. — «Страна и мир», 1984, № 1-3.

За поворотом. — «Страна и мир», 1985, N 1-2.

Роль масштабов времени и пространства в моделировании исторического процесса. — «Синтаксис», 1986, №15.

По ту сторону здравого смысла. — «Искусство кино», 1988, №10.

Вопль к Богу. — «Синтаксис», 1988, №32.

Принципы либерального мироустройства и традиции субэкумен. — «Синтаксис», 1989, №25.

В поисках святыни. — «Синтаксис», 1990, №27.

Троица Рублева и тринитарное мышление. — «Страна и мир», 1989, №6.

Ни одна культура не одинока. — «Знание — сила», 1989, №6.

Россия на перекрестке культур. — «Знание — сила», 1989, №7.

Смена типажей на авансцене истории и этнические сдвиги. — «Общественные науки», 1990, №1.

От утопии к реальности. — «Общественные науки», 1990, №4.

Красная книга народов. — «Апрель», 1990, №2.

Нравственный облик исторической личности. — «Знание — сила», 1990, №5.

На путях добра и света. — «Литературное обозрение», 1990, №5.

Подступы к «Розе Мира» Даниила Андреева. — «Искусство кино», 1990, №5.

Национальная озабоченность. — «Век XX и мир», 1990, №11.

История в сослагательном наклонении. — «Вопросы философии», 1990, №11.

Диаспора и Абрашка Терц. — «Искусство кино», 1990, №2.

Выйти из лабиринта ненависти. — «Искусство кино», 1990, №9.

Между «иметь» и «быть». — «Литературная газета», 1991, №1.

Феномен Сахарова. — «Европа — Америка», 1991, №1.

Маленькие эссе. — «Перспективы», 1991, №2.

Опыт философии солидарности. — «Вопросы философии», 1991, №3.

Духовность как возвращение в свое вечное Я. — «Социум», 1991, №4.

Выход из утопии. — «Горизонт», 1991, №5.

Тюремная лирика Даниила Андреева. — «Октябрь», 1991, №8.

Религия и идеология. — «Горизонт», 1991, №10.

Философия идиота. — «Искусство кино», 1991, №10.

От призраков к глобальной солидарности. — «Дружба народов», 1991, №11.

Долгая дорога истории. — «Знамя», 1991, №11.

- Коринфская бронза. — «Новое литературное обозрение», 1991, №1.
Неслиянное и нераздельное. — «Искусство кино», 1992, №5.
Северовосток Волощина и северо-восток Солженицына. — «Человек», 1992, №5.
Кризис цивилизации Марфы. — «Вестник Российской Академии наук», 1992, №10.
Две модели познания. — «Вестник Российской Академии наук», 1992, №11.
На пути к мировой нации. — «Украинский обозреватель», 1992, №5.
Псалом антихристу. — «Литературная газета», 1992, №13.
Мыслители читают Достоевского. — «Октябрь», 1993, №3.
Каменная весть. — «Человек», 1993, №4.
Похвала диалогу. — «Огонек», 1993, №6.
Конец идеологии. — «Апрель», 1993, №7.
Когда в городе чума. — «Новое время», 1993, №8.
Вкус к жестокости. — «Родина», 1993, №8-9.
Политическое завещание Василия Гроссмана. — «Вестник Российской Академии наук», 1993, №10.
Апология сионского мудреца. — «Новое время», 1993, №12.
Вариации на тему «русской идеи», — «Новое время», 1994, №1.
Духовное кружение и духовная встреча. — «Литературная газета», 1994, №3.
Иудеи и эллины плохо ладили. — «Новое время», 1994, №22.
Щигровские Гамлеты и младшие Карамазовы. — «Новое время», 1994, №30.
Сквозь несогласия. — «Новое время», 1994, №35.
Европейская свобода и русская воля. — «Дружба народов», 1994, №5.
Медный всадник. — «Октябрь», 1994, №8.
Культура евреев в России. — «Новое русское слово», 1994, №42.
Белые ночи. — «Литературная газета», 1994, №35.